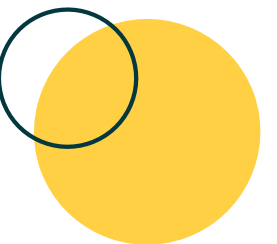


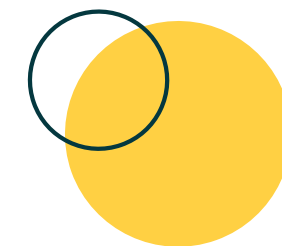


Pisanie



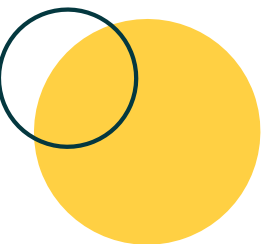


- jedno zadanie (bez możliwości wyboru)
- polecenie w języku polskim
- w poleceniu podane trzy podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi
- podany początek wypowiedzi
- 50-120 wyrazów





- Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:
 - treść: od 0 do 4 pkt
 - spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 2 pkt
 - zakres środków językowych: od 0 do 2 pkt
 - poprawność środków językowych: od 0 do 2 pkt.



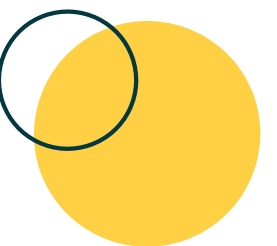


Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia.

Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia w sposób bardziej szczegółowy.



Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak miły, interesujący, fajny, np. Kino mi się podoba, ponieważ w salach są wygodne fotele i duży ekran. zamiast Kino mi się podoba, ponieważ jest duże i fajne. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. There is a book on the table. zamiast On the table is a book.

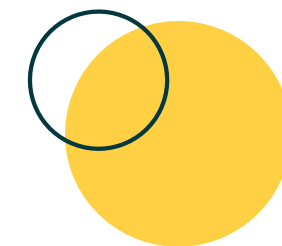




1. *Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest:*
- *nieczytelna LUB*
 - *całkowicie niezgodna z poleceniem LUB*
 - *niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB*
 - *odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).*

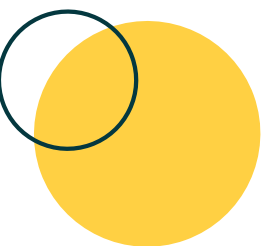


- 1. Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest:*
 - nieczytelna LUB*
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB*
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB*
 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).*
- 2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów.*



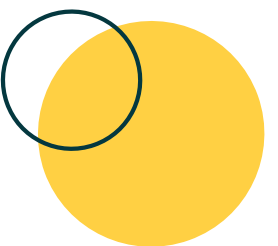


- 1. Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest:*
 - nieczytelna LUB*
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB*
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB*
 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).*
- 2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. .*
- 3. Jeżeli wypowiedź zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.*





- *Słowa zapisane przy użyciu skrótów, np. 4U, bfr sql, CU, oznacza się jako błędy ortograficzne.*
- *Praca w brudnopolisie jest sprawdzana, jeżeli słowo Brudnopolis przekreślono i obok zostało napisane Czystopolis.*





Zapisałeś/zapisałaś się do szkoły tańca. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Anglii:

- *wyjaśnij, dlaczego wybrałeś/wybrałaś tę szkołę tańca*
- *opisz wygląd osoby, z którą tańczysz*
- *napisz, jaki problem pojawił się podczas pierwszych zajęć.*



PRZYKŁADY WYPOWIEDZI Z OCENĄ:

PIERWSZA KROPKA:

- **odniósł się:** 1. *I chose this dance school because it is close to my house.*
2. *I decided to go to this school because my friend goes there.*



PRZYKŁADY WYPOWIEDZI Z OCENĄ:

PIERWSZA KROPKA:

- **odniósł się:** 1. *I chose this dance school because it is close to my house.*
2. *I decided to go to this school because my friend goes there.*
- **odniósł się i rozwinął:** 1. *I chose this dance school because it is close to my house and I know that there are good teachers.*
2. *I found the advert of this school on the Internet and I liked it because they offered many different dance classes.*

PRZYKŁADY WYPOWIEDZI Z OCENĄ:

DRUGA KROPKA:

- **odniósł się:**

1. *I dance with Kate. She is very pretty.*

2. *My partner has short, dark hair.*

PRZYKŁADY WYPOWIEDZI Z OCENĄ:

DRUGA KROPKA:

- **odniósł się:**

1. *I dance with Kate. She is very pretty.*

2. *My partner has short, dark hair.*

- **odniósł się i rozwinął:**

1. *The girl I dance with is tall and slim. She is always well-dressed and she looks very smart.*

2. *My partner has short, dark hair, blue eyes and a charming smile.*



PRZYKŁADY WYPOWIEDZI Z OCENĄ: TRZECIA KROPKA:

- ***odniósł się:***

- 1. In the first class my partner broke his leg.*
- 2. Our teacher was late for the first lesson.*



PRZYKŁADY WYPOWIEDZI Z OCENĄ:

TRZECIA KROPKA:

- **odniósł się:**

1. *In the first class my partner broke his leg.*

2. *Our teacher was late for the first lesson.*

- **odniósł się i rozwinął:**

1. *During our first class we couldn't dance because there was no music. Some people got very angry and wanted their money back.*

2. *Our teacher was late for the first lesson and we had to wait for more than twenty minutes.*